

平成31年 安茂里地区 成人祝賀式 挙行される



平柴・平柴台・小柴見・差出北・差出中・差出南・その他のみなさん 平成31年1月3日

館報 あもり

発行所
長野市立安茂里公民館
電話 226-4059
発行人 多田井 幸視
発行月 5.7.9.11.1.3月
(株) 信光社

安茂里地区 世帯数と人口 (2月1日現在)

世帯数	9,065戸
総人口	21,062人
男	10,087人
女	10,975人

このような式典を挙行いただき、心より御礼申し上げます。また、お祝いや激励の言葉をいただきました。ご来賓の皆様、ご出席いただいた皆様に、新成人二一七名を代表し、心より感謝申し上げます。

本日、成人の門出を迎えることができたのは、ひとえに先生方や家族、地域の皆様方の温かい愛情とご指導があったおかげであると感謝しております。本日の成人式で懐かしい先生方や友人とお会いし、たくさん思い出がこみ上げてきました。この二十年間楽しいことばかりでなく、つらいことも経験してきました。それらは何一つとして無駄なものではなく、これからの私たちが社会で生きていくために必要なものであると信じています。



新成人代表謝辞
佐藤 雅文

本日は、新年早々お忙しい中、新たな門出に対し、

時代は移り変わり、私たちの生まれた平成も終わりを告げようとしています。絶えず変化しつづけている時の流れの中で、くじけてしまうこともあるでしょう。そんな時、家族や友人をはじめすべての方々から、支えられてきたこの二十年間を胸に、強く歩み続けていきたいと思えます。この二十年間様々な場所ですべてきたものを、これからの生活のなかで活かし、社会貢献に繋げていきたいと思えます。

最後になりましたが、本日の式典を挙行していただき、改めて感謝申し上げます。皆様のご健康とご多幸をお祈りし、成人者を代表して、お礼の言葉とさせていただきます。

二十歳という大きな節目を迎え、これまで以上の責任がついてまわります。一人一人が大人としての自覚を持ち、責任ある行動をとらなくてはなりません。しかしまだまだ未熟であり、それゆえ周囲に迷惑をかけてしまうこともあると思います。成功も失敗もすべてを糧とし、大人としての姿を次の世代に示し、繋げていくことが成人になった私たちの使命ではないかと思えます。

杏仁

今年の節分も豆まきをして厄払いをし、翌日は穏やかな青空のもと立春を迎えた。しかし節分の晩は雪でなく、大雨であった。禍いを水に流し春に向けて歩み始めるには、丁度いい雨であった。だが寒の戻りは厳しく春は名ばかりであったものの、梅や蟬梅が咲き出す雛祭り頃にはやっと春が感じられるようになる。▼桃の節句は安茂里界限では旧暦だが、この日北相木村ではカナンバレが行われる。千曲川支流の相木川で子ども達が流し雛をするもので、古くなられたお雛様等を丸いサンダワラに載せ、そっと川に流す伝統行事である。人形をなでて汚れを払ってから川に流すことには、子どもが無事を祈る思いが込められている。▼水に流すことで厄を払う仕方は、それ以降の年中行事にも見られる。かつて七夕飾りの竹やお盆になすで作ったウマなどを、小川に流したのも同じ意味がある。篠ノ井東横田の虫送りも同様で、毎年8月にムラ内の害虫駆除を目的に、ヨシで編んだかごにバッタ等を入れて村外に追出す行事だ。ムラ内を回った後橋の上で虫かごを燃やし千曲川に流すものもある。何でも「水に流す」のも困りものだが、季節の節目ごとに「水に流す」行事も大切にしたいものだ。

成人式に

参加して

二十歳の決意

寺島 涼平



行われました。

私も二十歳を迎え、この冬には成人式が

今、私が無事に成人を迎えられたのは両親や家族、友人、先生方や地域の方々を支えられたおかげです。私は、今まで育ててくれたことに本当に感謝しています。この感謝の気持ちをお忘れずに、今度は私が行動で示していきます。私は、成人になるにあたり、挨拶ができることや期限や約束を守ること、人に感謝する気持ちなど、当たり前のこと、当たり前のことを当たり前に行える成人になりたいと考えています。また、私は今年の春から新社会人になります。成人としての私の考えは、社会人としても大切なことだと思います。私は、成人しての自覚を大切に、これから社会人として社会に貢献できるように生きていきます。

成人を迎えて

竹原 柁也



私が成人を迎えるにあたっての抱負として、自立し

て、自分自身で物事を見極め、判断できる人間になると言うことです。現に私は大学で不特定多数の人たちに運動指導などをする職種の資格取得を目指して勉強しています。その中で実習が多くあり、実際に指導に当たることがあります。その時に様々な場面に遭遇した際に対応しなければならぬことや、知識を選択して使って判断して行動をしないといけない立場になってきます。そうした時に自分自身で物事を見極め、判断できる人間が必要とされるからです。また、あと一年したら就職活動が始まってきます。その時に自分から行動を起こさないと就職もできないし、何も始まりません。それを回避するには、自発性と行動力を軸に勇氣を持って今日に直面している問題に向き合って、自分を見出さなければなりません。そのためにこれからの日常生活の様々な場面で、日々精進していきたいと思っています。

児童センター・子どもプラザの紹介②

「松ヶ丘児童センター」の紹介

松ヶ丘児童センターでは、放課後の子ども達に安全で安心な遊び場と生活の場を提供すると共に、集団生活で心身ともに成長する様支援しています。

松ヶ丘児童センターは、松ヶ丘小学校に通う一年生と二年生78名の内、62名が登録して利用しています。小学校から下って登校した後、学校の宿題や写し絵などをその時間を設け、その後、遊戯室で縄飛びなどで走り回っています。特に一輪車は、二、三ヶ月すると乗れるようになり、一輪車検定では、乗り方、降り方、片付け方まで上手にできると合格証が与えられます。天気の良い日は、庭で砂遊び、シャボン玉で遊びます。夕方五時から児童全員で遊戯室トイレ以外の床を毎日、雑巾がけをしています。

昨年の三月には念願であった遊戯室の床の板張工事が完成し、転倒時の安全性が向上しました。今年の夏までには、集客室に冷房装置が設置されることになり、猛暑の夏も緩和されるのであります。お迎への保護者に子どもを無事お渡しできるよう職員一同心がけています。



折り紙教室

「松ヶ丘子どもプラザ」の紹介

松ヶ丘子どもプラザは、主な活動場所として三教室と体育館及び

家庭をお借りして過ごしています。が、裏山や志奈埜市神社も活動範囲です。スリルも自然もいっぱい

は花見・オタマジャクシすくい、夏は登山、虫取り・基地づくり、秋は木の実拾い・紅葉狩り、冬はそり滑り等、四季を通じて楽しんでいますが、イノシシやキツネ、ヘビが校門近くまでやってきました。困るのはスズメバチと漆の木で、そのような危険や結果を最初に覚えてもらい、貴重な裏山を最初に覚

け活用していかうと思っています。登録して来ると、宿題を始める子マンガを読む子、コマ回しやトランプで遊ぶ子、コマ回しやトランプで遊ぶ子など様々です。その後連絡会を行い、体育館、校庭、裏山で遊べる時間や注意点などを伝えますが、全員集合させるためにも、週1回程度

チョットしたおやつを出しています。長期休暇には、大人気のカレーや流しそうめんなど一緒に作ってそれを皆でいただきますが、食材は地域の人に提供をしていただき大感謝です。

子どもや保護者との信頼関係の構築やお互いをもっと知るために保護者懇談も行い、「子ども中心」のプラザ運営を心掛けています。子どもたちにとって「良い場所」となるようお願いしながら、職員一同思いきり

体を動かし笑顔を大切に楽しく遊んでいます。



野菜も流れる流しそうめん

公民館運営委員会からの⑦ 運営委員の委嘱を受けて

運営委員 高野 博明



平成29年度から安茂里地区住民自治協議会を指定管理者とする

「安茂里公民館」に移行したことにより、新たに公民館運営委員会が設けられた。当時、安茂里吹奏楽団の団長が利用団体の代表の一人として委員就任を要請されたが、多忙であった団長に代わり推されて、私が委嘱を受けることになった。

私の属する安茂里吹奏楽団は、毎週水曜日と金曜日に公民館を練習会場として使わせていただいているので、気付いたことがあれば、委員としての立場で提言することができそうです。ありがたいことに、男子トイレの自動洗浄化も実現しました。

運営委員会が発足し1年が経過したこともあり、今年度は課題を①公民館運営に関する地域住民の意見、要望の収集②他団体事務受託の是非と対応策③公民館・住自協HP作成の基本方針策定と長野工業高校へのシステム構築依頼の三つに限定し、それぞれ分科会を立ち上げて提言案を検討してきた。検討結果は、住自協、公民館双方に提案し、審議をお願いしているところです。

平成31年度

成人学校講座の内容

場所/長野市立安茂里公民館

講座名	曜・時間	1 学期	2 学期	3 学期	講師
手あみもの (定員20名)	(月) 午前 10:00 ～ 12:00	◎1枚ごとに製図及び割り出しを指導。修了までには一人で製図ができます。 ○棒針編みの基本技法を学ぶ ○かんたんベスト ○プリーツベスト	○ブリューゲルチュニック ○レース模様のカーディ ○かぎ針編みの小物	○ラグラン袖セーター ○流行あみものなど	岡村 啓子
英会話(初級) (定員30名)	(月) 午後 1:30 ～ 3:30	◎中1～高1程度の内容 特に、中学校で学習する文法や会話表現をしっかり学ぶ。 ○リスニング、リーディング、音読を通して様々な英語を浴びる。 ○4～5月は、英語を思い出すようにあいさつ、数字などの基礎を重視する。 ○海外旅行で使用する基本的な表現を身につける。 ○週末の出来事などについて話せるようにする。			向山 智子
水墨画 (定員20名)	(月) 午後 1:30 ～ 3:30	○水墨画の歴史背景、水墨画の用具用材。 ○三墨法の調墨から四君子(蘭・竹・菊・梅)等花鳥画の線描き、面描きの基本画法。	○水墨風景画を描く。 樹葉法、山石法、雲烟法等の画法を基本に、水の表現(滝・溪流・湖沼・霧・雪)、水墨画で大切な余白の表現の基本画法。	○作品を完成させる。 色紙、掛軸等の基本画法も含め作品を仕上げる。 ○各学期を通じて作品の画評会を行い鑑賞の知識を高める。	宮澤 祐司
書道 (定員20名)	(火) 午前 10:00 ～ 12:00	○漢字の学習 ・基本技法 ・楷書を習う ・行書を習う ・隷書を習う ○調和体の学習 ・基本学習 ・身近な言葉を書く ○かなの学習 ・いろは単体を習う ・変体がなを習う	○漢字の学習 ・草書を習う ・古典を学ぶ ・楷書、行書、草書 ○調和体の学習 ・詩、歌、文章を書く ○かなの学習 ・古筆を学ぶ ・俳句を書く ・和歌を書く	○作品の制作 ・漢字、調和体、かなともに作品に仕上げる	新井 清玉
実用英会話 (定員20名)	(火) 午後 1:30 ～ 3:30	○絵カード、会話カード等を使って基本的な英語の表現力をつける (中2～高1程度の内容) ○日常生活などについてできるだけ英語で話してみる	○絵カードを見て、英文を作ったり、クラスメートに質問したりしてみる ○新聞やTVのニュース、身の回りのできごと等について話してみる	○更に会話力をつける ○フリートーキング	近藤 秀子
絵手紙 (定員20名)	(火) 午後 1:30 ～ 3:30	○形式にとらわれず、楽しく絵と言葉で想いを伝える絵手紙を描く。 ○顔彩、水彩絵の具、色鉛筆、パステル、墨など、自分の好きな用具で自由に絵を描く。 ○毛筆、筆ペン、割りばし、ボールペンなどで、絵手紙の文字の書き方を工夫する。 ○四季の草花、野菜や果物などを描き、季節便りの絵手紙をつくる。 ○型押し並べなどの造形遊びを通して、楽しく暑中見舞いや年賀状をつくる。 ○写真に撮った身近な風景・草花、家族の顔・動物ペットなどを色紙に大きく描く。 ○互いの作品を鑑賞し合い、表現の仕方や工夫の良さを学び合う。			小池 一秀
水彩画 (定員20名)	(木) 午後 1:30 ～ 3:30	○水彩画の基本的な心構えについて ○水彩画の特徴を知り有効的な表現を高める ○いろいろな用紙の特徴を知り、その特徴を活かした表現を心がける ○用具、材料などを自分が使いやすいようするなど工夫してみよう ○デッサン力を高め表現や感動を豊かにしてみよう ○線や面を意識して内容表現をより独創的なものにしよう ○色を高め、混色・滲み・暈しなど技法を身につけ、より向上に努めよう ○静物画・風景画・人物画・構想表現等を通して、ものをみる力や表現する力を養い感動を高めよう ○構図・配色・透明感・遠近感・質感等の表現が高めるようにする ○様々な表現をして水彩画の楽しさを知り、さらに自分しか出来ない個性豊かな表現をしてみよう ○自然の美しさに感動し写生などの活動に幅を広げて楽しさを倍加できるように努めよう ○作品研究や批評会を通して自己の表現の幅を広め資質の向上に努める ○公民館の行事に参加し作品展示を通じて地域社会と交流し、また市内のギャラリーで展示し鑑賞者の意見に留意し向上に努めよう ○いろいろな展覧会を鑑賞し、または出品して資質の向上に努める ○新入生については個別にわかりやすく具体的に指導しますので安心して、ご参加ください			飯島 文隆
楽しむ 「かな書道」 (定員20名)	(金) 午前 10:00 ～ 12:00	「書」を生活の中で楽しむためにまず、かな書道の基礎を学びます。(太筆、細筆を使用) ○かなの基本線 ○ひらがなの単体 ○変体がな ○連綿(2～5文字くらいのもの) ○俳句を細筆で書く	○和歌の行書き ○手紙(年賀状を中心に) ○散らし書き ○太筆での作品制作	○和歌や俳句を短冊や半懐紙に書く ○作品に仕上げる ○「書」を生活の中で楽しむ	日詰 静琴

成人学校への入学手続き等

- 1 受付日 平成31年4月3日(水) ※10時から(新規受講者) ※10時45分から(継続受講者)
- 2 受講料 各学期8,000円(1、2、3学期毎に) 釣り銭のないようにお願いします。(材料費等は含まれません。)
- 3 回数 週1回で年間36回(1学期12回)

地域公民館

だより⑤

春夏秋冬

小市団地公民館長
森山 典子

小市団地。御多分にもれず
少子高齢化がどんどん進んで
います。

激しく走ることはできなく
なっても、皆で公民館に集ま
り、そして広場に集まり楽し
む行事があります。「春の桜
祭り」。小市団地の桜は長野
市の中でも負けない美しい桜
並木になります。「夏祭り」。
熱中症に気を付けながら暑い
夏を楽しみます。

正月を迎えるための「しめ
縄作り講習会」と「餅つき大
会」。公民館の役員だけでは
とてもやっていけません。が、
遊び隊という力強い助っ人隊
があります。秋も「四地区運
動会」があります。やれる競
技などに限りがでてきました。
お手伝いも思うようにはでき
なくなってきました。このよ
うな状況の中でも自治会役員

の皆様、住民の皆様のご協力
を得て、公民館が楽しく大切
な交流の場としていけること
を願っています。



小市団地の桜並木

『伊勢宮』とは何なの？

伊勢宮公民館長
小島 博

伊勢宮区の公民館長に就任
し、改めて「伊勢宮」の名前
について考えてみました。

全国に「伊勢」の付く地名
は数多くあります。これは
「伊勢神宮」にゆかりのある
各地のお宮「伊勢神社」「神
明社」等から派生した名前と
考えられます。又、中世期の
豪族が「伊勢神宮」に神領を
寄進した時、「伊勢」の地名
を拝領し、その名が残ったと
思われる地域です。しかしな



伊勢宮神社

がら「伊勢宮」という名前の
市町村名は全国に「長野市伊
勢宮」ただ一か所です。「伊勢
神宮」の名前をそのまま地名
にした非常に珍しい例です。
元々現在の伊勢宮の地に「神
明社」が祀られており、明治
時代に無格社統合の一環とし
て、一時「犀川神社」に合祀
されていきました。しかしなが
ら現在の伊勢宮団地が、昭和
41年に造成されて間もなく
「伊勢宮神社」再建の機運が
高まりました。当時の関係者
の努力で昭和45年に「主祭神
天照大神」を勧請し神社造営
がなされました。この様に歴
史的にも非常に意味が深い地
区に生活している事を、時々
思い出してみる事も楽しいこ
とだと思えます。

第43回囲碁将棋大会
地区対抗戦行われる

去る2月3日(日)午前9
時から、第43回 囲碁将棋大
会が安茂里公民館主催で行わ
れ、終日熱戦が繰り広げられ
ました。

《団体戦の結果》

囲碁の部	優勝	大門
	準優勝	伊勢宮A
	3位	伊勢宮B
将棋の部	優勝	伊勢宮A
	準優勝	小市B
	3位	小市A

短歌趣味の会

裏や隣空家がかこむ我家は
人声もせぬ夜をむかへり
林 道子

「寅さん」に会社人生癒されし
高度成長真盛りの頃
水野 博

そら高くゆったりとした雲
どこへゆく
山村暮鳥思ひ出す秋
伝田 紀昭

病床の母に添い寝する我が肩に
食べているかと布団掛けくる
酒井 純子

雪の華は朝の陽を浴び輝ける
溶けゆく定めを知るや知らずや
寺島 みき子

待ち時間を駅の喫茶コーナーに
コーヒーたのしむ旅のはじまり
小林 道子

うら寒し炬燵に入りて蜜柑剥く
これぞ至福のひとつときなりし
山崎 徳男

こども服の袖が私の肩にくる
洗濯物は元氣を出してと
磯野 智子

寒の入り霜枯れつつも山茶花は
冬を彩り健気にも咲く
小林 靖子

物を言ふ電化製品指示多く
独りで居たき時のトやまをす
小宮山 公子