



「初日の出」(西河原より)

謹んで新春のお慶びを  
申し上げます



発行所  
長野市立安茂里公民館  
電話 226-4059  
FAX 262-1168  
発行人 新見 宏司  
発行月 5.7.9.11.1.3月  
長野印刷商工株式会社

### 安茂里地区 世帯数と人口 (11月1日現在)

|     |         |
|-----|---------|
| 世帯数 | 9,140戸  |
| 総人口 | 19,682人 |
| 男   | 9,410人  |
| 女   | 10,272人 |

### 平和の大切さを胸に

明けましておめでとうござ  
います、2025年の幕開け  
です。ミレニアム(千年紀)  
を祝おうと世界中がその瞬間  
を大騒ぎしながら迎えたのが  
つい数年前であつたように  
思っていました、あの時か  
らもう四半世紀が経つてし  
まったのかと思うと感慨深い  
ものを感じます。そして人生  
100年時代と謳われる中、  
その4分の1にあたる25年と  
いう月日がこれほどまでに早  
く過ぎ去ってしまうのかと思  
うと、一日一日を本当に大切  
に生きなくてはと今更ながら  
思ってしまうのです。しかし  
西暦2000年を迎えた時、  
25年後の今の世界情勢をどれ  
くらいの人が想像できていた  
でしょうか。発生からまもな  
く3年を迎えるロシアのウク  
ライナ侵攻は全く終わりが見  
えず、新たに北朝鮮が派兵す  
るという新局面を迎え犠牲者  
の数も増え続けています。ま

たイスラエルとパレスチナ・  
ハマスの戦闘はここに至りて周  
辺数か国を巻き込む結果とな  
り、イスラエルとレバノンが  
停戦合意したとはいえ中東情  
勢全体は不安定さを増してき  
ています。世界で唯一の被爆  
国である日本はノーベル平和  
賞を受賞した被団協を中心に  
平和の尊さと核の恐ろしさを  
戦後長く世界に向け訴え続け  
てきました。しかし悲しいこ  
とに、これらの国々にはその  
歴史や自らを取り巻く情勢の  
前にはそうした声も届かなか  
ったのででしょうか。戦後80  
年を迎え、先人たちの努力に  
よって敗戦国から奇跡的に世  
界の先進国の仲間入りを果た  
した日本は、いま平和の真つ  
ただ中にあります。私たち日  
本人にとって「戦争」は長い  
間過去のものと思われてしま  
したが、ロシアとウクライナ、  
イスラエルとパレスチナ、こ  
の二つの戦争によって実はさ  
ほど遠くないところに存在す  
るものであるという現実が突  
きつけられています。この  
「館報あもり」が配布される  
新しい年を迎えるころ、すで  
に多くの犠牲者を出している  
二つの戦争に停戦に向けた明  
るい道筋が見えていることを  
切に願います。

### 杏仁

少し前の話になり  
ますが秋の気配を感  
じ始めた去年の9月  
「小鮒を煮たので持  
ってきた。よかつ  
たら食べてみて」と  
公民館の事務室にわざわざ持っ  
てきてくださった方が。聞け  
ば「好きで毎年楽しみにしてい  
るんだけど去年位からスーパ  
ーやJAを見てもなかなか無くて  
鮒を養殖している佐久の友人に  
電話してみた、ちょうど水揚  
げシーズンだから佐久まで来て  
くれれば分けてあげるよ」と言  
うんで、軽トラで行ってきたと  
いう事でした。小鮒の季節が  
やってくるのを楽しみに「どう  
してもその季節にはこれを食べ  
なくては」という強いこだわり  
をお持ちなのでしょう。この小  
鮒の煮つけは佐久地方を中心と  
した信州の伝統食といえますが、  
こうした信州各地に伝わる伝統  
食や伝統野菜、その季節季節で  
行われる伝統行事など多くのも  
のが時の経過とともに姿を消し  
ています。その最たるものが、  
かつては年末になれば各家々か  
ら聞こえてきた餅つきの音、今  
は本当に少なくなってしまうま  
した。昔から伝わる大切な食文  
化や風習：ただただ消えていく  
のを見ているのは淋しくなりま  
す。しかし、かくいう我が家も  
鏡餅は今年も買い求めたものが  
神棚に：

## 公民館講座の紹介

おもしろ発見もいっぱい！

善光寺界隈を歩いて学ぶ

—善光寺表参道街巡り—

車社会の一つの弊害でしょ  
うか……「こんなところに……  
こんなお店が……こんな建物  
が……」と歩くことによって新  
しい発見が沢山あることに参  
加者全員が改めて気付きました。  
11月7日、3回目の「善  
光寺表参道街巡り」が開かれ、  
冷たい風が吹く中でしたが、  
「ふるさと長野」を改めて勉  
強しようと参加者全員で善光  
寺周辺を歩きました。大門の  
信号から北へ善光寺側に向け  
進みますが、まず最初に訪ね  
たのが西方寺です。善光寺大  
本願との繋がりが強い西方寺  
は、2010年ダライラマ14  
世が来長された折に開眼法要  
が執り行われた阿弥陀尊像を  
祀る二尊極楽堂があることで  
ご存じの方も多いと思います。  
また明治4年、中野から県庁  
が長野の地へ移ったとき、こ  
の西方寺に県庁を置き長野県  
が始まったそうです……知ら  
なかった……。このあと武井神  
社、大本願、仁王門、延命地  
蔵尊、寛慶寺、本覚院を訪ね、  
最後に大勧進で解散しました。  
猫の屋根瓦をみつけたり、意

外なところにギャラリーがあ  
ったたり、こんなところにも  
蕎麦屋さんが……といった善光  
寺にまつわる歴史だけでなく  
様々な発見もあり、歩くこと  
の大切さを学んだ講座でもあ  
りました。そして最終回の講  
座は11月27日、善光寺縁起の  
絵解き体験、六地藏や山門、  
本堂を見学し最後に一度は食  
べておきたい精進料理を参加  
者全員で頂き今年度の「善光  
寺表参道街巡り」講座は終了  
しました。それにしても知ら  
ないことがあつちにもこつち  
にも……本当にたくさん。長い  
人生を歩んできたけれど  
「知っていることなんて本当  
にわずかなものだ」と改めて  
痛感したものです。



『見つけよう！自分の味  
美味しいコーヒーの楽しみ方講座』

開催（11月11日）

sunmoon coffee 焙煎士の  
水井裕由さんを講師に招いて、  
前半は焙煎や豆の種類、挽き  
方、淹れ方についてのお話、  
後半は参加者にハンドドリッ

プでコーヒーを淹れる実技を  
体験してもらいました。コー  
ヒー初心者の方も、日課で  
コーヒーを楽しんでいる方も  
2種類の豆をゆっくりじっくり  
りとドリッップ。挽きたて、淹  
れたてのコーヒーのテイス  
ティングを楽しみました。豆  
を挽いた瞬間のいい香りに皆  
さん、うっとりリラックス：  
互いのコーヒーの味見や、初  
めて使う道具で試してみたり  
：『浅煎りがこんなに飲みや  
すいとは知らなかった』『豆  
の種類の話がとても興味深  
かった』など、コーヒーの奥  
深さを楽しみ、学んだ講座と  
なりました。



長野が全国に誇れる  
リーディングカンパニー

—企業を訪ねて—

長野市には私たちが日常意  
識しないけれど、その業界の  
売り上げでトップシェアを誇  
り、全国のリーディングカン  
パニーとして躍進を続ける企  
業があります。10月の「企業  
を訪ねて」は、そんな企業2  
社を中心に訪ねました。

まず最初は「長野で不凍栓  
の会社といえは竹村」……と多  
くの人が連想するまでになっ  
た長野市小島にある竹村製作  
所を訪ねました。その起源は  
戦後復興が進む最中の1974  
年、長野市横町に機械製作・  
修理を請け負う「町の便利  
屋」としてスタートしたそう  
です。当時水道の普及が進む  
中で冬になると水道管の凍結  
被害が増加する現象を見て、  
それまでの止水用と水抜き用  
の二つのバルブを一つのバル  
ブに機能集約させ、一つのハ  
ンドルを回すだけで水が抜け  
る使いやすくない不凍栓を誕生さ  
せたのが「不凍栓の竹村」の  
始まりと言います。この時か  
ら一貫して心がける「シンプ  
ルにして分かりやすく、壊れ  
ないモノづくり」の姿勢は、  
「使う身になって」という現  
在の会社の企業理念に生かさ  
れています。今では約200  
人の社員が在籍し、最近では  
エクステリアに合わせたカラ  
フルな不凍栓やおしゃれなデ  
ザイン水洗柱を発表したり、  
浄水部門にも取り組むなど  
様々なチャレンジを展開、  
益々の飛躍を目指しています。  
竹村製作所を後に市立博物館  
の見学と昼食をはさんで最後  
に訪ねたのが地元安茂里の地  
で江戸時代から操業を続ける

株式会社マルコメ。日本食の  
味付けは塩を除いてその殆ど  
が味噌、醤油、酒、みりん  
といった発酵食品に頼っていま  
す。その中でも味噌と醤油が  
二大調味料と言えませんが、販  
売シェア60%を超えるマルコ  
メの味噌は全国の料亭・食  
堂・家庭の味を支える中心的  
存在と言っても過言ではあり  
ません……ということは今や世  
界的に大人気の和食を支えて  
いるのは「マルコメの味噌」  
……とも言え、CMに世界的な  
優ミランダ・カーを使ったの  
も納得です。ところでマルコ  
メの社屋に窓のない大きな建  
物があるのをご存じですか？  
何故窓がないのかと不思議に  
思っていました。あの建物  
の中には味噌を仕込んだタン  
クがあり毎日約400トン、  
お椀2000万食分の味噌が  
製造されているそうです。仕  
込み棟は全てを自動化、ハイ  
テク化された衛生的な生産ラ  
インから生まれる信州の味噌  
が今日も全国へ向け出荷され  
ています。



## 「信州バードフェスタ2024」

を開催して

日本野鳥の会長野支部長

藤田 伸二

11月9日(土) 10日(日)の2日間、「信州バードフェスタ2024」を開催しました。約200名の方に会場いただき無事終了することができました。ご来場の皆様からは野鳥の写真の迫力に感動したという声や、剥製から鳥の質感や大きさを実感できたという声を寄せていただきました。

ご来場の皆様や会場を提供して下さった安茂里公民館の皆様に厚く御礼申し上げます。誠にありがとうございました。今後も私たちは野鳥や自然の素晴らしさを伝え、自然と人間とが共存する豊かな社会の実現をめざし活動を続けたいと思います。今後ともよろしくお願いいたします。



## 小中学生の活躍に

心から感謝を！

第18回アモーレフェスタ―

今年もアモーレフェスタは子供たちが大活躍、大いにイベントを盛り上げてくれました。10月27日、曇り空ながら雨の心配はない中で始まった第18回アモーレフェスタ。

オーブニングを飾ってくれた裾花小のマーチングバンド、山王小の合唱、安茂里小の落語、松ヶ丘小のソーラン節、裾花中の合唱、そして最後を飾ってくれた裾花中の吹奏楽と、どの演目も素晴らしい出来で子供たちがこのイベントに向けて一生懸命練習を重ねてきたことが想像できました。裾花小学校のマーチングバンドは10名の団員が演奏とフラッグを中心としたカラーガードを熱演、そのきびきびした動きと演奏に集まった人々からは大きな拍手が送られていました。また、いまやこの演目を楽しみにしているという人も存在する安茂里小の落語は、今年も大人顔負けのステージを展開、子供たちの話術が大きな笑いを誘っていました。そして最後を飾った裾花中学校の吹奏楽は今年も保護者を中心に多くの聴衆

で埋まりました。若い村上先生の指揮のもと50名を超える部員たちが一つにまとまって演奏する姿は、その迫力ある素晴らしい演奏と共に多くの人に感動を与えました。

## 力を合わせ

素敵な成人式に

第2回成人式運営委員会―

11月初め、年明け早々に開かれる「令和6年度成人祝賀式」の企画や運営について話し合う今年度2回目の「成人式運営委員会」が開かれました。この日初めて参加する人を含め今年度は男女7人の運営委員が決まり、式が思い出深いものになるよう様々な意見を出し議論を重ねました。その中で、毎年のように恩師から「励ましの言葉」を頂くようになっていますが、今回は先生に一方的に頂くのではなく各クラスのルーム長が感謝の言葉を述べながら先生にインタビューする形で恩師からの「励ましの言葉」を頂く事はできないかという意見が出されました。これまで式の中で成人の声が聞かれるのは「成人代表謝辞」くらいしかなく、多くの成人の声を聞くことが出来るようになれば式

全体が盛り上がるのではないかと参加者全員も賛同する結果となりました。司会進行をする人、VTRを制作する人とそれぞれの担当も決まり、最後に事務局から案内状の送り先が分からない人たちへの確認を委員の人たちから取って頂くようお願いし会議は終了しました。みんなの努力が今後どう実っていくのか、素晴らしい式になることを祈りたいと思います。



## LED化でますます

みんなが明るく見えます

地域の社会教育の拠点として、日ごろから多くのみなさんに利用していただいている公民館ですが、長野市の計画では今後50年くらいは皆さんに今のまま現在の建物を利用していただくようになってい

ます。その為公民館では、以前の館長の時代からロビーや各教室、トイレ等、全館のLED化に向け順次蛍光灯を交換する工事を進めています。そして、これまでにロビー、集会所、廊下、トイレ等の工事は完了しており、工事が残っているのは1階の事務室と会議室、2階の学習室、図書館、実習室の5部屋だけになっていました。そして今回11月の初め、2日間にわたって1階の事務室と会議室、2階の学習室についてLED化の工事を進めました。LEDは寿命が長いうえに、消費電力が大幅に削減でき省エネにも貢献できる他、明るさも蛍光灯に比べ非常に明るくなります。利用者からもLEDに変えた後「眩しすぎるくらい明るくなった」という声が聞かれました。来年度、残る図書館と実習室の工事を実施すれば公民館のLED化はすべて完了することになります。

## 安茂里公民館

ホームページはこちら



豊かな生活

育てましよう

安茂里公民館 226-4059

生活文化講座

◎絵柄の入った

やしようま作り

※都合により今年度は中止になりました

◎時代の見方・考え方②

講師 信濃毎日新聞  
論説委員

日時 2月19日(水)  
午後1時30分～

定員 15名

申込 1月28日(火)～

◎楽しく歌おう愛唱歌③

講師 上村 まり子 先生  
服部 秀子 先生

日時 3月7日(金)  
午後1時30分～

定員 50名

申込

安茂里地区にお住まいの方

2月13日(木)～

その他地区にお住まいの方

2月20日(木)～

◎文学講座③源氏物語

明石の上の魅力：

父の思いと母の献身

講師 堀井 正子 先生

日時 3月18日(火)  
午後1時30分～

定員 30名

申込 2月25日(火)～

※申し込み時間は各講座とも午前8時30分からです。

令和7年度  
安茂里公民館利用者説明会のご案内

日時 2月14日(金) 午後2時～  
場所 安茂里公民館 2階集会室(ホール)

令和7年度に安茂里公民館および小市分室の利用を希望しているサークルの代表の方はご出席ください。

成人学校の授業が自由に見られます

公民館主催の成人学校を見学にきませんか？

講座によって曜日と時間が異なりますので、まずはお電話でお問い合わせください。

月曜 ★初心者の手あみもの(午前) ★英会話初級(午後) ★気軽にスッキリ！ヨガ(午後)  
火曜 ★書道(午前) ★実用英会話(午後)  
木曜 ★水彩画(午後) ★楽々のびのび♪ポールストレッチ(午後)  
金曜 ★楽しむ「かな書道」(午前)

お問い合わせ・・・026-226-4059  
(平日 8:30～17:15)

サークル紹介

「フォークダンスあもり」(月)と「レクダンスあもり」(木)は10月より新しく発足致しました。ただいま会員大募集中です。フォークダンスと言え

ば学生時代に踊った事があると思います。フォークダンスは世界各国の伝統ある音楽、楽器を使ったとても奥の深い民族舞踏です。その中でも高齢者でも出来るやさしい曲を選んで踊ってます。まちがえ

い。会員一同お待ちしております。フォークダンス

レクダンス



図書室より

新刊案内

| 書名               | 著者名            |
|------------------|----------------|
| ユウザイ 有罪、とAIは告げた  | ナカヤマ シチリ 中山 七里 |
| ウバママ 姥玉みつ        | サイジョウ ナカ 西條 奈加 |
| グリフィスの傷          | チハヤ アサ 千早 亜    |
| ゴゼン 午前7時の朝ごはん研究所 | オダ マキコ 小田 真規子  |
| ちょっぴりながもちするそうです  | ヨシタケ シンスケ      |
| トン 年をとったおかげです    | ナカヤマ 隼子 中山 隼子  |

| 書名                            | 著者名             |
|-------------------------------|-----------------|
| イデツラ ヒ 凍空と白だまりと               | あさの あつこ         |
| トヨミヒロシ もしも豊臣秀吉がコンサルをしたら       | マナバ アキヒト 真邊 明人  |
| チョウミリョウ ホン 調味料の本              | しらいし やすこ        |
| めでたし、めでたし                     | オオモリキョウダイ 大森 兄弟 |
| わたしの知る花                       | マチダ その子         |
| フルホンショクドウ シンソウカイテン 古本 食堂 新装開店 | ハラダ ヒホ 原田 ひ香    |
| はみがきざむらい                      | わたなべ あやえ        |

| 書名                            | 著者名             |
|-------------------------------|-----------------|
| サンショウウオの四十九日                  | アサヒナ アキ 朝比奈 秋   |
| みーんなぎゅうぎゅうぎゅう                 | ヤマグチ テツジ 山口 てつじ |
| つがいをいきる                       | マツイ ヒサコ 松井 久子   |
| キョウリョウハクブツカン 恐 竜 博物館のひみつ      | ベツジ ヨシコ 別司 芳子   |
| アカリ 灯                         | イヌイ ルカ          |
| カンリイイロシ 管理栄養士のひたすら野菜の作りおきBOOK | ナカイ エリカ         |
| カクワハン 架空犯                     | ヒガシノ ケイゴ 東野 圭吾  |